

centre de
danse
du **Galion**



hip-hop



centre de danse du Galion

→ Projet

Situé au carrefour des pratiques amateurs et professionnelles, le Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois œuvre depuis 1997 pour le développement de la danse et plus particulièrement de la danse hip-hop.

Reconnu en Ile-de-France comme un lieu ressources, le Centre donne la possibilité à tous de s'initier, se perfectionner, se professionnaliser et s'épanouir à travers différentes esthétiques de la danse.

Ses activités se divisent en quatre grands axes :

→ école de danse

page 6

→ résidences d'artistes

page 10

→ éducation artistique et culturelle

page 14

→ programmation du Festival H²O Hip-Hop Organisation et d'autres évènements

page 16

→ Un réseau et des partenaires

Actif dans le réseau professionnel, le Centre de Danse entretient des relations étroites avec les institutions et les diffuseurs, notamment au sein du réseau chorégraphique de la Seine-Saint-Denis.

Il est ainsi en constante veille artistique, à l'écoute des pratiques et développe de nombreux partenariats.

Il collabore, entre autres, avec les structures culturelles de la ville d'Aulnay-sous-Bois, le Centre national de la danse - Pantin, le Forum de Blanc-Mesnil, le Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France – scène conventionnée pour la danse, les Rencontres internationales de Seine-Saint-Denis, l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette, l'association Beaumarchais-SACD, le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, le Centre chorégraphique national de La Rochelle / Poitou-Charentes / Kader Attou / Compagnie Accrorap...

Ces échanges permettent, au gré des actions, d'offrir un accompagnement solide aux compagnies émergentes, de mettre en relation des artistes confirmés et d'autres en devenir, de faire accéder tous les publics à la pratique de la danse et à des spectacles de qualité.

→ Locaux

Le Centre de Danse du Galion est un lieu de rencontres. Son agencement et la proximité entre les différents espaces – les studios de danse, l'espace repas, le bureau des compagnies et les bureaux de l'équipe administrative – facilitent les échanges et la convivialité.

Accueil: Offres d'emploi, informations professionnelles (ateliers, stages, spectacles...).

Bureaux de l'administration

→ Trois studios de danse

→ Studio Petrucciani (150 m²)

Tapis de danse noir renforcé, miroirs, sono (CD), piano à queue, éclairage néons (pas de fenêtres).

→ Studio Duncan et studio Nijinski (150 m²)

Parquet, miroirs, barres et espaliers, sono (CD), éclairage néons (pas de fenêtres).

Équipement complémentaire disponible : câbles jack - RCA, téléviseur et lecteur DVD, grand écran souple et vidéoprojecteur.

Bureau des compagnies: ordinateur et réseau WIFI, photocopieuse et imprimante, masicot et relieur, revues spécialisées (Danser, La Scène, La lettre du spectacle) consultables sur place.

Espace repas / salle de réunion : frigo et micro-ondes, table de 6 à 10 places.

Sanitaires avec douches



→ école de danse : cours de hip-hop, modern jazz, éveil corporel

Le Centre de Danse propose toute l'année plusieurs cours de danse encadrés par des danseurs professionnels ainsi que des ateliers durant les vacances scolaires.

→ Les cours réguliers

Inscriptions du 1^{er} juillet au 30 septembre. Début des cours le premier mardi d'octobre.

Une quinzaine de cours de danse (hip-hop, modern jazz et éveil corporel) sont dispensés chaque semaine, du mardi au jeudi, de la première semaine d'octobre à la mi-juin.

Les cours s'adressent aux 5-25 ans.

→ Description des cours

Eveil corporel → Permet aux enfants de 5 à 6 ans d'appréhender de façon ludique l'apprentissage du corps, de l'espace et du rythme...

Modern jazz et hip-hop → Après un échauffement permettant notamment d'améliorer la souplesse et de découvrir de nouveaux mouvements, chaque professeur propose aux élèves de travailler sur un enchaînement de mouvements. Danses debout et danses au sol sont étudiées en modern jazz comme en hip-hop, même si la gestuelle est différente entre les deux techniques.

6



7

→ Inscription : mode d'emploi

Choix des cours → Pour aider les usagers à choisir le cours qui leur convient le mieux et permettre aux parents de voir les progrès de leurs enfants, le Centre de Danse organise des journées portes ouvertes tous les ans en décembre et en juin. Il est proposé également de tester un cours gratuitement en début d'année.

Dossier d'inscription → Les inscriptions s'effectuent au Centre de Danse du Galion du 1^{er} juillet au 30 septembre. Le dossier se compose d'un formulaire, de deux photographies d'identité, d'un certificat médical d'aptitude à la pratique de la danse et des frais d'inscription annuels à payer en espèces ou par chèque à l'ordre de l'IADC - Centre de Danse du Galion.

Frais d'inscription annuels → Aulnaysiens : 12 € (dégressif si plusieurs enfants)
Non Aulnaysiens : 20 €

Ils ouvrent droit à participer à tous les cours (dans le respect des groupes de niveau et des tranches d'âges) ainsi qu'aux ateliers mis en place à chaque période de vacances scolaires et à toutes les autres activités du Centre de Danse.

Sur présentation de leur carte d'inscription, les usagers peuvent assister à tous les spectacles du Festival H²O au tarif de 2,50 €.

→ Les ateliers organisés pendant les vacances scolaires (y compris l'été)

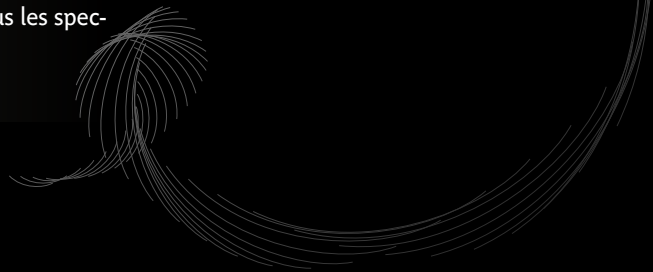
Pour donner à tous l'occasion de découvrir la danse ou de continuer à la pratiquer sans interruption toute l'année, le Centre de Danse prolonge son activité de cours sous forme d'ateliers pendant les vacances scolaires.

Danse hip-hop

- Des ateliers d'initiation pour les 8/12 ans (durée : 1h30).
- Des ateliers de perfectionnement pour les plus de 15 ans (durée : 2h).

Conditions d'accès

- Ces ateliers sont gratuits pour les personnes inscrites aux cours hebdomadaires.
- Pour les autres, un formulaire et les frais d'inscription annuels de 12 €/20 € sont demandés, ce qui donne ensuite la possibilité de suivre tous les ateliers de l'année gratuitement.
- Les ateliers sont gratuits sur réservation pour les centres de loisirs et centres sociaux du département de la Seine-Saint-Denis.



→ résidences d'artistes

Le Centre de Danse du Galion est équipé de trois studios de danse de 150m² chacun ouverts aux compagnies amateurs et professionnelles.

20 à 30 compagnies de danse bénéficient ainsi chaque année de prêt de locaux pour leurs répétitions et résidences de création.

→ Compagnies professionnelles bénéficiant de l'accueil studio :

Cie Acta Est Fabula | Norton Antivilo (33)

Cie Agora | Cécile Berrebi de Noailles (75)

Cie A Part Etre | Tishou Kane (77)

Cie AR | Sonia Duchesne (92)

Cie Arthur Harel (75)

Cie Eliôz | Camille Regneault (02)

Cie Espace des sens | Olivier Lefrançois (77)

Cie La Rualité | Bintou Dembelé (91)

Cie Le Makila | Naïsiwon El Aniou (75)

Cie L'Espèce Urbaine | Linda Faoro (92)

Cie Madame | Salim Bagayoko (75)

Cie Magali Duclos (93)

Cie Massala | Fouad Boussof (94)

Cie Membros | Tais Vieira (Brésil)

Cie Mood/RV6K | Hervé Sika (93)

Cie Par-Allèles | Jamal M'Hanna (94)

Cie par Terre | Anne Nguyen (94)

Cie Point Zéro | Delphine Caron (76)

Cie Sandra Sainte Rose (75)

Cie Sans Titre | Anne Morel (86)

Cie Sens'as | Emmanuel Oponga (93)

Cie Uzumaki | Valentine Nagata Ramos (75)

Cie Uzumé | Claire Moineau (75)



En partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis, des résidences de création de un à trois ans sont mises en place avec un chorégraphe de danse hip-hop. Ce dernier accompagne le Centre de Danse du Galion dans le développement de ses projets d'actions culturelles et artistiques.

→ Résidences en partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis :

2009 → 2012 **Cie EthaDam** | Ibrahim Sissoko

2006 → 2009 **Cie LosAngeles** | Stéphanie Nataf

2005 → 2006 **Cie de L'Alambic** | Christian Bourigault

2002 → 2005 **Cie Trafic de Styles** | Sébastien Lefrançois

1999 → 2001 **Cie Choréam** | José Bertogal et Stéphanie Nataf

1998 → 1999 **Cie de L'Alambic** | Christian Bourigault

1997 → 1998 **Claise M'Passi**

→ Conditions d'accès

Prêt des trois studios pour entraînements, répétitions et créations

- aux compagnies de danse amateurs (frais d'inscription annuels de 12€ / 20€)
- aux compagnies de danse professionnelles (à titre gracieux)

- Présentation préalable de la compagnie et du projet à l'équipe du Centre de Danse
- Réservation des studios par téléphone ou par mail (dans la limite des créneaux disponibles)
- Le premier jour : une fiche d'inscription à remplir pour chaque danseur
- Les fois suivantes : émargement à l'accueil dès l'arrivée
- Respect des horaires, des lieux et du règlement intérieur
- Participation aux activités proposées par le Centre de Danse (masterclass, répétitions publiques...)

Les studios sont accessibles toute l'année (sauf jours fériés) :

Pour les compagnies professionnelles

- Hors vacances scolaires : lundi (9h-17h) ; du mardi au jeudi (10h-18h) ; vendredi (9h30-17h30)
- Vacances scolaires de la zone C : du lundi au vendredi de 10h à 18h

Pour les compagnies amateurs

- Hors vacances scolaires : samedi et dimanche (14h-18h)
- Vacances scolaires de la zone C : du lundi au vendredi de 10h à 18h

La durée des créneaux accordée varie en fonction des besoins des compagnies (de 1h à plusieurs semaines consécutives).

Les cours et ateliers organisés par le Centre de Danse du Galion sont prioritaires.

→ Autres soutiens

Dans le cadre des résidences et de l'accueil studio, le Centre de Danse du Galion accompagne les compagnies professionnelles dans leurs projets :

- aide à la structuration en association,
- aide au montage de projets,
- conseils administratifs,
- relais d'informations professionnelles (auditions, offres d'emploi, formations, appels à candidature...),
- aide et conseils à la diffusion.

L'accompagnement peut se concrétiser également par la coproduction de spectacles.

Les spectacles aidés financièrement par le Centre de Danse du Galion peuvent être diffusés dans le cadre du Festival H²O Hip-Hop Organisation.





→ Actions culturelles

Le Centre de Danse du Galion accueille et accompagne tous ceux qui souhaitent pratiquer la danse et en particulier la danse hip-hop.

En lien avec les artistes en résidence ou accueillis au Festival H²O Hip-Hop Organisation, il propose des actions diversifiées gratuites ou à des tarifs très accessibles afin de faire découvrir l'art chorégraphique au plus grand nombre.

Pratique amateur

Se déroulant sur quelques jours ou sur plusieurs mois, les ateliers de création et d'expérimentation proposés aux élèves du Centre de Danse du Galion nécessitent un engagement soutenu et rigoureux des participants. Cet investissement au service d'une passion est souvent valorisé sous la forme d'une restitution scénique mise en scène par le chorégraphe en résidence, et présentée devant un public.

Découverte de la danse en milieu scolaire (de la maternelle au lycée)

La danse est une source d'équilibre moteur et psychologique, facteur d'intégration et de sociabilisation pour les jeunes. Elle permet de développer les qualités de rigueur et de persévérance, qui sont essentielles pour contrecarrer le sentiment d'échec de certains élèves, et leur permettre d'acquiescer les forces dont ils auront besoin dans leur vie d'adulte.

L'action culturelle en milieu scolaire permet aux enseignants d'ouvrir des espaces de rencontres entre les acquisitions de savoir et l'art. En danse, elle vise à transmettre aux élèves le désir d'approfondir l'apprentissage des fondamentaux de façon ludique et l'analyse réflexive (lecture, écriture, expression orale). Dans une logique de partenariat, le Centre de Danse du Galion aide les porteurs de projets danse à construire des parcours annuels (pratique artistique, culture chorégraphique, rencontres avec les artistes, ouverture culturelle...) qui articulent projet artistique et projet de classe.

→ Actions de sensibilisation

Le Centre de Danse est régulièrement partenaire de projets culturels portés par de nombreux acteurs issus de différents champs, exerçant pour la ville d'Aulnay-sous-Bois ou le département de Seine-Saint-Denis. Il propose une offre d'actions de sensibilisation adaptée aux publics spécifiques les plus éloignés de l'offre culturelle, afin de leur faire découvrir la pratique de la danse et l'expérience du spectacle vivant.

→ Répétitions ouvertes

Organisées en moyenne six à dix fois par saison, elles permettent au grand public ou à des groupes ciblés d'assister au travail d'une compagnie de danse professionnelle en résidence au Centre de Danse du Galion. Des professionnels s'y déplacent régulièrement pour suivre le travail des compagnies.

La présentation d'un extrait de spectacle ou d'une étape de travail est suivie d'une discussion informelle entre l'équipe artistique et les spectateurs. Ces échanges, souvent très riches, offrent aux artistes la possibilité d'avoir l'avis du public sur leur création.

C'est aussi une occasion rare pour les spectateurs de découvrir le processus de création d'un spectacle.

→ Formations professionnelles

Dans le cadre de la formation continue, le Centre de Danse propose des formations sous forme d'ateliers et de masterclass destinées aux artistes professionnels et aux enseignants. Ces formations ont pour buts de faire acquiescer de nouvelles connaissances, d'enrichir la gestuelle, de s'interroger sur son métier et de confronter les expériences des stagiaires tout en garantissant le développement d'une transmission cohérente sur le territoire.



Festival H²O

Hip-Hop Organisation

Créé en 1997, le Festival H²O Hip-Hop Organisation est le reflet de l'actualité chorégraphique professionnelle en danse hip-hop et privilégie la danse d'auteurs. La programmation, résolument tournée vers le métissage et l'ouverture propose chaque année un éventail de spectacles mêlant artistes de renommée et jeunes créateurs. Associant émergence et excellence, le Festival H²O est devenu au fil des années un événement incontournable pour les compagnies de danse, les professionnels et le public.

En partenariat avec les structures culturelles d'Aulnay-sous-Bois : l'Espace Jacques Prévert - Théâtre d'Aulnay, le CAP et le Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental.

Tarification spéciale pour les usagers des structures culturelles d'Aulnay-sous-Bois : pour favoriser l'accès aux spectacles, les personnes inscrites au Centre de Danse du Galion, au CAP, au CREA, au Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental et les adhérents de l'Espace Jacques Prévert - Théâtre d'Aulnay bénéficient d'un tarif préférentiel de 2,50 € sur tous les spectacles.

www.festival-h2o.com



L'action culturelle autour du Festival H²O :

L'image stéréotypée du danseur qui tourne sur la tête avec virtuosité reste la principale représentation de la danse hip-hop chez le grand public. Pour sensibiliser les publics à l'écriture de ces spectacles éloignés des performances uniquement acrobatiques, le Centre de Danse du Galion organise différentes actions. Les publics sont alors plongés dans l'univers, le parcours et la démarche du chorégraphe, et les coulisses des métiers de la danse. Dialoguer, poser un regard, danser au contact des artistes sont des moyens privilégiés de découvrir la danse hip-hop professionnelle actuelle sous toutes ses dimensions. Les participants aux actions bénéficient de tarifs préférentiels pour les spectacles.

Le Festival H²O a lieu chaque année, généralement la deuxième semaine du mois de décembre.

→ Autres événements

Le Centre de Danse du Galion intervient régulièrement en tant que partenaire dans le cadre de programmations ponctuelles portées par différentes structures. Il participe ainsi à la mise en valeur des compagnies amateurs et professionnelles qu'il soutient et contribue à favoriser la danse sous toutes ses formes, la transversalité entre les arts et les rencontres artistiques.



→ Concours Beaumarchais-SACD

Pendant huit ans, de 2003 à 2010, le Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois et l'Association Beaumarchais-SACD se sont associés pour décerner un prix jeune auteur à un chorégraphe de danse hip-hop dans le cadre d'un concours chorégraphique. Ce concours était organisé par le Centre de Danse du Galion dans le cadre des Rencontres Danse d'Aulnay. La manifestation s'est arrêtée en juin 2010.

Pour préserver ce prix, qui permet à un jeune chorégraphe de danse hip-hop une mise en valeur et une reconnaissance de son travail, il a été décidé de le faire évoluer et d'établir un partenariat à partir de 2011 avec le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig.

Corinne Bernard, directrice de l'Association Beaumarchais-SACD, Muriel Aubert Tardif, directrice du Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois et Mourad Merzouki, directeur du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, s'associent pour permettre à une compagnie émergente de continuer à recevoir le prix jeune auteur Beaumarchais-SACD et faire perdurer ainsi une récompense plébiscitée par les compagnies de danse hip-hop qui leur apporte une reconnaissance certaine.

L'évènement sous forme de concours ouvert aux professionnels a lieu au studio du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne.

Les compagnies choisies pour concourir sont sélectionnées par les partenaires parmi celles qu'ils soutiennent et accompagnent. Elles sont jugées sur un extrait (20 minutes) de leur dernière création par un jury composé de professionnels. La compagnie lauréate remporte le prix Beaumarchais-SACD d'une valeur de 2000 €.

→ Equipe

Directrice : Muriel Aubert Tardif

**Chargée de l'action culturelle
et du développement des publics :** Géraldine Diarra-Pierson

**Chargée de la communication
et de l'accompagnement des compagnies :** Anaïs Nguyen Khac

Agents d'accueil spécialisés : Brahim Lamouri,
Hadji Sangaré, Jean-Luc Winter

Secrétaire : Carole Gatibelza

Crédits photos :

p 6 © Francine Bajande

p5-7-8-15 © Philippe Gramard-PICA

couverture © Hélène Guillard-PICA

p13-18 © Roger Jacquet-PICA

p11-16 © Patrick Lebel-PICA

p3-5-11-12-17-19 © Jean-Pierre Millet-PICA

p5-7 © Anaïs Nguyen

p6-7-8-9 © J. Tomas-Mairie d'Aulnay



Partenaires

Le Centre de Danse du Galion est financé par la Ville d'Aulnay-sous-Bois, la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France pour les résidences d'artistes et le plan « Pour une dynamique culturelle dans les quartiers », la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et de l'animation sociale des quartiers, le Département de la Seine-Saint-Denis pour l'accompagnement des résidences d'artistes, le projet professionnel et le plan « La Culture et l'Art au Collège », la Direction départementale de la cohésion sociale de la Seine-Saint-Denis pour les ateliers suivis en direction des jeunes et la Préfecture de la Seine-Saint-Denis pour les projets « Ville Vie Vacances ».

→ Centre de danse du Galion

Galerie Surcouf (à l'angle des rues Henri Matisse et Edgar Degas)

Tel : 01 48 68 80 65 – Email : danseaul@wanadoo.fr

Accès

En voiture depuis Paris : A1 ou A3 direction Lille, Roissy Charles-de-Gaulle.
Sortie Aulnay Z.I. Au rond point de l'Europe suivre les panneaux « Centre de Danse ».

En transports en commun depuis Paris :

RER B (direction Aéroport Charles-de-Gaulle), arrêt « Villepinte ».

Bus 609, 615 ou 617, arrêt « Matisse Delacroix » ou « Bougainville »

